

13-24 mai 2008

Mai 68, ce n'est toujours qu'un début : un appel international

mercredi 16 janvier 2008, par [Collectif / Signatures multiples](#) (Date de rédaction antérieure : 15 janvier 2008).

Un spectre hante les tenants de l'ordre établi ? : le spectre de Mai 68. Toutes les puissances du vieux monde se sont unies en une sainte-alliance pour traquer ce spectre ? : Nicolas Sarkozy, Luc Ferry, Claude Allègre et consorts... Ne manque à l'appel aucun-e de celles et ceux qui n'ont comme seul horizon indépassable que le monde tel qu'il est, voire la fin de l'histoire.

Pour la France bien-pensante, Mai 68 est responsable de tout. Nicolas Sarkozy n'a pas hésité à la faire frémir en agitant à nouveau le spectre. Il s'agit, selon lui, « ?de savoir si l'héritage de Mai 68 doit être perpétué ou s'il doit être liquidé une bonne fois pour toutes ? ». Dans cette liquidation seraient visés non seulement les droits syndicaux, le Smic et le salaire socialisé, mais aussi les avancées obtenues, entre autres par les luites féministes.

Tel un ludion, le spectre de Mai 68 sort du placard tous les dix ans. C'est l'occasion des exorcismes et des oraisons funèbres, des enterrements de première classe et des cérémonies d'adieux, des célébrations compassées, des imprécations et des repentances de tous les ralliés.

Il est grand temps de se réapproprier Mai 68, les réalités derrière les mythes, le Mai des prolétaires (de la grève générale et des occupations), le Mai de la Commune étudiante, le Mai des murs qui prennent la parole, le Mai des barricades qui ferment la rue et ouvrent la voie, le Mai qui a pavé le chemin des libérations et des transformations sociales et sociétales arrachées au cours de la décennie suivante, le Mai qui a soufflé sur Berlin, Prague, Mexico ou Turin, soulevant l'espoir tout autant que la critique du monde réellement existant, des normes et des évidences.

Ce qui est advenu n'était pas le seul possible. Des retours critiques collectifs et discordants permettront de retrouver le sable chaud sous les grèves et les espérances, à la lumière d'une formidable expérience dont les traces marquent encore notre temps.

Des éditeurs, des revues, des journaux, des sites internet, des librairies, des instituts, des fondations, des lieux et des espaces culturels tentent d'interpréter le monde pour transformer l'ordre des choses.

Ils se sont réunis et proposent d'organiser ensemble, au printemps prochain, un « ?Mai 68, ce n'est pas qu'un début, c'est une actualité urgente ? ». C'est à cette fin qu'ils lancent cet appel, ici et au-delà des frontières.

Pour tout contact : contact-mai-68.org

Signatures collectives (au 29 avril 2008) ? :

Babord (revue, Montréal), Actuel Marx (revue, Paris), Aden (éditions, Paris), Aden (éditions, Bruxelles), Editions Alternative Libertaire, Alternative libertaire (journal, Paris), Alternatives Sud (revue, Louvain-la Neuve), Amis de Tribune socialiste, Éditions Amsterdam (éditeur, Paris), Editions

Après la Lune (éditeur, Paris), , Association pour la coopération des radios libres (Coral), Autres voix de la planète (revue, Bruxelles), Collectif Bellaciao (Paris), Bez Dogmatu (revue, Varsovie), Brumes et Blondes (revue, Alkmaar), Bulletin du Réseau Féministe « Ruptures », CADAC, Le Café des Amis de l'Humanité, Cedetim, CeDInCI (Centro de Documentación de las Izquierdas, Buenos Aires), Cahiers d'histoire (Paris), Cap à Gauche 19, Colères du présent, Collectif national pour les droits des femmes, Comité métallos (Paris), ContreTemps (revue, Paris), Critique (revue, Grande-Bretagne), Critique communiste (revue, Montreuil), Demain Le Grand Soir (l'émission de radio, le journal, le site et l'association ; Tours) Démocratie et socialisme (revue, Paris), Dissidences (revue), Dones d'Enllaç (Barcelone) École émancipée (revue, Paris), Emancipation Syndicale et pédagogique Écologie et politique (revue, Paris) Entropia (revue, Malaucène), Éditions du Monde libertaire, ERRE (revue, Italie), Espaces Marx (Paris), Les Empêcheurs de penser en rond (éditeur, Paris), Europe solidaire sans frontières, Femmes libres de Radio libertaire (Paris), Fondation Copernic (Paris), Gauchedesluttessacreteit-Lcr (Créteil), Golias (revue, Lyon) Les Hasards Subjectifs, HB éditions (éditeur, Paris), Imagine demain le monde (magazine), Infosurr (revue), Inprecor (revue, Paris), Institut Européen Psychanalyse et Travail Social (Paris), Institut d'histoire sociale de la CGT, Institut de recherches Historiques sur le Syndicalisme dans les enseignements de second degré, Institut de recherche de la FSU (Paris), Jour Fixe Initiative (Berlin), Les Mondes du travail (revue, Amiens), Librairie La Brèche, Librairie du Monde libertaire, Le Monde Libertaire (journal, Paris), Lignes Rouges (revue, Suisse) Lux Editeur (Montréal), Mouvements (revue, Paris), Observatoire des mouvements de la société (Paris), Oraison Electronique (Radio), Page Deux (éditeur, Lausanne), Le Patriote (revue, Nice), Politis (journal, Paris), Presse-toi à gauche (revue, Québec) Punctum (éditeur, Paris), Quaderni Pietro Tresso (Florence), Raisons d'agir (Poitiers), Regards, Revue internationale des livres et des idées (revue, Paris), Rezo Ecolo Libertaire, Rewolucja (revue, Varsovie), Rouge (journal, Paris) , Rouge et Vert (journal, Paris), Réseau Féministe « Ruptures » (Paris), Sarkophage, (journal, Paris), Semiautomatico (Colombie), Socialisme International (revue, Paris), SOS Sexime (Paris), Spartakos (revue, Grèce), Support Transgenre Strasbourg, Trouble-Fête (éditions), SolidaritéS (journal, Suisse), La Somme et le reste (revue, Paris), Syllepse (éditeur, Paris), TaPaGes (Strasbourg), Théâtre des Rues (compagnie de théâtre-action), Université Populaire de Saint-Denis-93, Union syndicale Solidaires, Vacarme (revue, Paris), La Vache bleue (cie théâtre, Lille), Variations (revue, Paris) Viento Sur (revue, Madrid).

Signatures individuelles (au 29 avril 2008) ? :

Serge Aberdam, Étienne Adam, Eduardo Aibar (Buenos-Aires), Françoise Akoum, Tariq Ali (Londres), Michel Alabert, Claude Alibert, Christian Allard , Anne Allaria, Paul Alliès, Guillermo Almeyra (Buenos Aires), Tonio Aniesa, François Amy De La Bretèque, Jean-Claude Aparicio, Aquiles y Aquilea Cuervo (Bogota, Colombie), Bernard Arnaud , Antoine Artous, Armand Ajzenberg, Paul Alliès, Louis Aloisio, Samir Amin (Dakar), Louis Aminot, Pouria Amirshahi, Nicole Amphoux, Roger Andrade, Jean-Pierre Anselme, Jean Aragon, Joseph Arditty, JC Auber , Clémentine Autain,

Claude Bailblé, Francis Bailly, Danielle Bailly, Alain Barasz, Jean-Marcel Bardot, Patrick Bataille, Jean Batou (Lausanne), Gilles Baudouin, Jean Baumgarten, Francine Bavay, Andrée Bazilier, Danielle Bazilier, Jean Brafman, Patrick Beaunieux , Gilles Bernard, Halina Bendkowski, (RFA), Tarek Ben Hiba, Nicolas Bénéès, Hamida Ben Sadia, Daniel Bensaïd, Denis Berger, John Berger, Guy Berger, Patrick Berlureau, Sophie Bérout, Raymond Bernheim, Michel Berthe, Alain Bertho, Gérard Besnier, Roger Bichon , Jacques Bidet, Romain Biessy, Jean Bigot, Gerard Blanchet, Pierre Bleibtreu, JeanAlberto Bejarano (Bogota, Colombie), Jacques Boislaroussie, Pascal Boissel, Gilles Boitte, Thierry Bonhomme, Anne-Marie Bonnisseau, Christian Bonnaud, Dolores De Bortoli, Sylvie Bosserelle (Puebla), Bertile Boucard, François Bouchardeau, Olivier Bourdoulous, Sylvie Bourrely, Sophie Boussiquet-Fournier, Jean-Yves Boulín, Gilles Bounoure, Elisabeth Bourgain, Michel Bourgain, Claudy Bouyon, Rémy Bovis, Brigitte Brami, Patrick Braouezec, Michel Brehier, Élyane

Bressol, Liliane Bribet, Michel Bribet, Nicole Brulais, Maryelle Budry (Genève), Patrick Brody, Alice Bséréni, Anne Bucas-Français,

Michel Cahen, François Calaret, Guy Calafato, Aymard de Camaret, Alain Canu, Renato Campana (Foligno), Salvatore Cannavò (Italie), Cécile Canut, Christiane Canel, Denise Cariou, María del Carmen Fernández (Buenos-Aires), Béatrice Carnus, Denis Carnus, Aloys Carton, Annie Carton, Michel Casevitz, Paolo Casciola (Florence), Heloisa Castellanos, Martine Castello, Carlos Cazagemas (Bogota, Colombie), Thierry Chaigneau, Pierre-Jean Chalot, Bernard Chamayou, Emmanuel Chaniel, Gilles Chantraine, Claudine Charfe, Gerard Chaouat, Robert Charvin, Bertrand Chavarroche, Romain Chazel, Philippe Chéret, Annie Chevalier, François Chouquet, Clauss Gilbert, Dora Coledesky (Buenos-Aires), Dominique Collignon Maurin, Eduardo Colombo, Béatrice Collet-Weiner, Matthieu Colloghan, Maxime Combes, Marie-Agnès Combesque, Josiane Comet, Olivier Compan, Sabine Comte, Petros Constantinou (Athènes), Patrice Corbin, Philippe Corcuff, Hervé Corne, Ricardo Coronado, Thierry Cote, René Cottrez, Annie Couëdel, Annick Coupé, Pierre Cours-Salies, Maurice Courtois, Thomas Coutrot, Christian Champaud, René Cruse (Genève), Jean-Yves Croizé, Josefina Cuadra

Emanuel Dadoun, Gilbert Dalgalian, Sylviane Dahan (Barcelonne), Marie-Christine Daunis, Ronnie De Fossé, Jean-Pierre Debourdeau, Geneviève Decrop, Guy Decoupigny, Jacques Defortescu, Ernest Deiss, Claire Delafond, Jean-Paul Deléage, Marie-José Delhomme, Patrick Delahoche, Rémy Douat, Bruno Della Sudda, Séverine Denieul, Christine Delphy, Jean Delval, Sylvette Denèfle, Monique Dental, Armelle Denis Hofer (Oregon State University, USA), Chantal de Noyers, Nicole Desautels, Jonathan Deschamps, Alain Desjardin, Daniel Desmé, Freddy Dewille, Her de Vries (Alkmaar), Christian von Ditzfurth (Berlin), Réjane Di Bianca, Ingolf Diener, Sûzel Dinard, Jean-Michel Dolivo, Françoise Donini Pizard, Rudy Doucet, Marnix Dressen, Jean Claude Dubois, Bernard Dubois, Bernard Dubois, Guy Ducornet, Alain Dugrand, Rolf Dupuy, Chantal Dupuy-Dunier, Christian Durand, Yves Durand, Bernard Duterme (Louvain-la-Neuve), Guy Dutron,

Nadia El Fani, Bernard Elman, Philippe Enclos, Didier Epszajn, Michelle Ernis, Pedro Escudriñez (Bogota, Colombie)

Yvette Fabre-André, Mireille Fanon-Mendès France, Angel L. Fanjul (Buenos-Aires), Sam Farber (New York), Alain Faradji, Patrick Farbiaz, Louisette Fareniau, Eric Fasola, Isabel Fay, Jacqueline Feldman, Pablo Feyfant, Gisèle Fernandez, Yves Flank, Hélène Fleckinger, Gérard Filoche, Jean-Louis Fiole, Antoine Fiszlewicz, Nadja Flank, Anne Flippe, Luigi Flora, Bernard Floris, Fredargentaria, Nadine Floury, Georges Fontenis, Ginette Francequin, Yves Frémion,

Franca Galasso, Andréia Galvão (São Paulo), Philippe Floury, Manuel Garí (Madrid), David Garibay, Cinzia Garolla (Brescia), Sylvain Garel, Isabelle Garo, Tamás Gáspár Miklós (Budapest), Vincent Gay, Laurent Garlin, Dominique Gérardin, Danielle Gerritsen, Jean-Louis Germain, Alain Gheno, Guy Giani, Alain Gibert, Adolfo Gilly (Mexico), Marc Gicquel, Yves Gigou, Jean-Claude Besson-Girard, Vincent Glenn, Jérôme Gleizes, Guy Godefroid (Luxembourg), Renée Gramaize, Daniel Grason, Hall Greeland (Sydney), Tom Grimonprez (Bruxelles), Martine Grondard, Michel Gros, Claire Grover, Nonna Goasguen, Roland Guasch, Denis Guedj, Mathieu Guetta, Sophie Guillemot Michel Guillaumin, Jacques Guilhaumou, Bernard Guibert, JeanPaul Guinet,

Janette Habel, Jean-François Hamon, Jean-Marie Harribey, Dominique Hasselmann, Jean-Paul Hébert, Christophe Hector, Amadéi Henri, Chantal Herry, Rémy Herrera, Hamouda Hertelli, Robert Hirsch, Frédéric Hocquard, François Houtart, Georges Hugot, Michel Husson, Carlos Figueroa Ibarra (Mexico),

Alain Jacques, Nicole Jacquin, Rémi Jean, Raoul-Marc Jennar, Anne Jollet, Evelyne Joly, Nicole

Joncret, Christian Jonon, Isaac Johsua, Pascal Julien, Anne Juteau

Jean Karabassis, Pierre Khalfa, Jean-Pierre Kuth, Michel Kokoreff, Stathis Kouvélakis, Claude Kowal, Zbigniew M. Kowalewski (Lodz), Isabelle Krzywkowski,

Georges Labica, Annette Labrot, Jean-Marc Lachaud, Quitterie Lafforgue, Bernard Lagune, David Lambert, Denis Langlois, Michel Langris, Pierre Languinez (Bogota, Colombie), Claude Layalle, François Laroussinie, Maurice Latapie, Jean-Claude Laumonier, Sylvie Lavocat, Christian Laval, André Laville, Rémy Lebas de Lacour, Didier Leclerc, François Leclerc, Cédric Lefebvre, Françoise Le Breton Durand, Catherine Lecoq, Bernard Lefort, Michel Leger, Jean-Philippe Legois, Philippe Leclercq, Geneviève Legay, Brigitte Lehaque, Jean Lejeune, Damien Lejeune Flambard, Henri Lehalle, Francis Le Herisse, Gilles Lemaire, Michel Lequenne, Renée Le Mignot, Christine Lemoing, Jacques Lerichomme, Lê Quan Ninh, Monique Lesieur, Philippe Lesieur, Gérard Lesponne, Patrick Le Tréhondat, Samuel Levy, Stéphane Lhomme, Marianne Ligou, Ken Loach, François Longéras, Michel Lopès Michael Löwy, Maxime Luiggi, Pablo F. Luna,

Christian Mahueux, Henri Maler, Céline Malaisé, Antoine Malamoud, Guy Malouvier, Jan Malewski, Jean Malifaud, Chantal Maoud, J-Philippe Marlière (Londres), Georges Martel, Roger Martelli, Flavie Martin, Jean-Philippe Martin, Jean-Pierre Martin, Gilles Martin, Alain Martinez, Bertrand Martory, Denis Marx, Annie Masse, Bernard Masséra, Fernando Matamoros (Puebla), Savas Michael Matsas (Athènes), Nelly Mauchamp, Gérard Mauger, Jean-Luc Mercier, Henri Mermé, Fabienne Messica, Dominique Mezzi, Jean-Claude Meyer, Jacques Michel, Sylvia Miclot, Damien Millet, Sonia et Georges Mitralias (Athènes, Grèce), Michel Misprouve (Ottignies Belgique) Marcelle Monzeglio, José Luis Moragues, Hervé Morel, Robi Morder, Mohamed Mouha, René Mouriaux, Pierre Mouterden (Québec), Hugo Moreno, Robert Mertzig (Luxembourg), Elfriede Müller (Berlin), Pascal Mullié, Philippe Mühlstein

Jean-Michel Nathanson, Corinne Nativel, Robert Nazarian, Maryse Neuman, Alexander Neumann, Richard Neuville, Olivier Neveux, Martino Nieddu, Vladimir Nieddu, Roseline Nivaggioni

Bertrand Ollivier, Bertell Ollman (New York), Michel Onfray, Jean Ortiz, Fayçal Ouaret (Algérie)

Chantal Pacteau, Jean Pagliani, Gilbert Pago (Fort-de-France), Marie-Christine Paret, Jaime Pastor (Madrid), Gilles Patey, Sylvain Pattieu, Jean-Jacques Papo, Jean Pauwels, Jean-Jacques Pavelek, Marjolaine Pierre, Monique Piton, Willy Pelletier, Roland de Penanros, Valerie Peter, Nelly Pernin (Guadeloupe), Gérard Perreau Bezouille, Didier Peyrat, Roland Pfefferkorn, Michel Picard (Mexico), Christian Picquet, Pierre-Yves Pira, Jean-Antoine Poggioli, Anne-Marie Pons, Dominique Potier, Roberte Portron, Tristan Poullaouec, Eliane Prjokorski, Leslie Protche, Richard Quinquenet,

Joseph Rabie, Véronique Roubaudi, Gilles Rautureau, Myriam Rautureau, Jean-Jacques Reboux, Christiane Reguer, Paul Reguer, Gérard Régnier, Gérard Réquigny, Alice Ribière, Pierre Pichard, Claude Rioux (Montréal), Michel Robert, Jean-Marie Robert, Alan Roberts (Melbourne), Évelyne Rognon, Didier Claude Rod, Suzy Rojzman, Miguel Romero (Madrid), Daniel Romet, Nestor Romero, Nicolas Roméas, Marie Ronnefeldt (Düsseldorf), Daniel Rouget, Hélène Roux, Roque Moyano (Buenos-Aires), André Rosevègue, Dominique Rousseau, Pierre Rousset, Hélène Roux, Joseph Rouzel, Patrick Rozenblatt, Alain Ruscio, Edouard Ryckeboer,

Ody Saban, Marianick Saliceti, Spyros Sakellaropoulos (Athènes), Marie-Josée Salmon, Julien Sansonnens (Suisse), Paquito Schmidt, Benoit Schneckenburger, Yves Sintomer, Jean-Marc Seignobos, Monique Sené, Jacques Serieys, Marlène Seror, Patrick Silberstein, Lucia Sagradini, Yves Salesse, Victoria Salterelli, Ilario Salucci (Brescia), Catherine Samary, Riza Saygili (Istamboul), Paul Scheffer, Janick Schaufelbuehl, Cornelia Schneider, Gérard Schrack, Jean-Claude Seine, Paule

Segal , Jacques Serieys, Martine Sevegrand, François Simon, Simo (ouvrier syndiqué U.M.T- Maroc), Jeanne Singer, Evelyne Sire-Marin, Francis Sitel, Fanny Sizorn, Nicolas Smiltevich, Dominique Spick, Luc Stahl, Mylène Stambouli, Dan Stanciu (Roumanie), Annie Stasse, Jacques Soncin, Gilles de Staal, Pierre Stambul, Christian Sunt, Maya Surduts, Pierre Sylvain, Charles Sylvestre

Emilio Taddei (Buenos Aires), Ouarda Tamine, Philippe Tancelin, Horacio Tarcus (Buenos Aires), Jean-Michel Tarrin, Emmanuel Terray, Jacques Testart, Hillel Ticktin (Écosse), Nicole-Edith Thévenin, Thierry Thibault, Jacques Thomas, Maria Emilia Tijoux (Santiago du Chili), Stavros Tombazos (Nicosie), Dominique Thiery, Julie Timmerman, Juan Tortosa (Genève), Jacques Tourtaux, Eric Toussaint (Bruxelles), José Tovar, Josette Trat, Aurélie Trouvé, Olivier Tric, Catherine Tricot, Marcel Trillat, Aurélie Trouvé, Nelly Trumel, Franco Turigliatto (Italie), Charles-André Udry (Lausanne),

Pierre Vanbeughen, Laurens Vancrevel (Bloemendaal), Alain Van Praet (Belgique), Patrick Vassallo, , Thomas Vasseur, Dominique Vedy, Gilles Viali, Daniel Vey, Monique Vidal, Jérôme Vidal, Gérard Vidal, Xavier Vigna, Jean Vigreux, Jean-François Vilar, Claire Villiers, Jean-Louis Violeau, Catherine Vion, Françoise Vinant, Jean Claude Vitran , Jean-Paul Volle

Richard Walter, Max Watts (Sydney), Claudie Weill, Françoise Weil, Suzi Weissman (Los Angeles), Charles Wolfe (Sydney), Karel Yon, Yannis Youlountas (Toulouse-Athènes), Dariusz Zalega (Varsovie), Ricardo Zambrano (Buenos-Aires), Pierre Zarka, Zazü, Anne Zelensky, Michèle Zémor, Duša Zgonec, Michel Zumkir

Mai 68, ce n'est toujours qu'un début :
programme provisoire (bien sûr ce n'est qu'un début)

13 mai : Ouverture du rêve général (Bourse du travail)

24 mai : Clôture provisoire car ce n'était qu'un début... (Bourse du travail)

Le Mai de la jeunesse

° Débats et rencontres, samedi 17 mai à l'université Paris 8-Saint Denis

° Les lycéens gardent la parole (1968-2008)

Le Mai des prolétaires (salle Olympe de Gouges)

° Rencontre entre des militants de quelques entreprises phares en 68.

° Les usines Chaussou, les suites de 68

° Chèques postaux, entreprise de femmes

° Débat autour de L'insubordination ouvrière, de Xavier Vigna

° La non-rencontre étudiants-ouvriers, autour de Renault

° Projection de Lip, L'imagination au pouvoir, Christian Rouaud

Le Mai des capitales

° Ouverture par la projection de Loin du Vietnam (Jean-Luc Godard, Joris Ivens, William Klein, Claude Lelouch, Alain Resnais, Agnès Varda, Roger Pic et Chris Marker) et de Le Fond de l'air est rouge de Chris Marker.

° Amérique latine : Jeanette Habel, Michael Löwy, Arturo Anguiano, Maurice Lemoine, des invités de Bolivie et du Venezuela

° Palestine et monde arabe (en partenariat avec la Revue d'études palestiniennes). Elias Sanbar, Leila Shahid, Mohamed Harbi.

° Europe de l'Est : Karol Modzelewski, Petr Uhl, Carine Clément.

° Indochine et mouvement anti-guerre : Pierre Rousset, Daniel Hemery.

Le Mai des barricades qui ferment la rue mais ouvrent la voie

° Les mouvements sociaux qui ont émergé de 68, leur devenir, leur effacement ou leur maintien.

° Vincennes

° Mai 68 et l'émergence du féminisme radical ; féministe des années 70 et transmission générationnelle.

° Le lycée autogéré

° Les mouvements de révolte ou de contestation non légaux.

° Actuel Marx, colloque « Marx en 68 », 19 mai 2008, Université de Paris-10 Nanterre, au bâtiment K.

Le Mai des murs qui prennent la parole

° Expositions de photos

Élie KAGAN

Jean-Claude SEINE, « Prolétaires, made in France »

Les usines Chausson

° Festival de films (programmation en cours).

Paris : En partenariat avec le cinéma La Clé

Québec : partenariat entre la Cinémathèque québécoise et la revue A Babord.

° Lectures

Des intermittents du spectacle lisent des textes de Mai

° Concours de nouvelles consacrées à Mai 68

7^e Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale (1^{er} mai, Arras)

° Livres et revues

- *La France des années 68. Une encyclopédie de la contestation*, Antoine Artous, Didier Epzstajn, Patrick Silberstein (dir.),

Paris, Syllepse.

- *Nouveaux Regards*, « Un n° 40 pour les 40 ans de Mai 68 », René Mouriaux, Raphaël Szajnfeld, Gérard Mauger, Denis Paget,

Christian Laval, Robi Morder, Danielle Tartakowsy, Xavier Vigna, Saint-Denis, Institut FSU.

- *Mai 68 raconté par les anonymes qui l'ont fait*, Collectif, Paris, Amsterdam.

- *A Babord*, Les dernières décennies ont alimenté un ressentiment anti-Mai 68.

- *Dissidences*, « Monde enseignant et culturel en Mai 68 », Laetitia Baltz, Pascal Billon-Grand, Jean-Guillaume Lanuque, Renaud

Debailly, Jean-Pierre Debourdeau, Xavier Riondet...

- *Critique communiste*, n° 185, « Entretiens avec des acteurs de la grève générale ».

- *Les Mouvements étudiants des années 60*, Association québécoise d'histoire politique, Montréal, Lux Éditeur.

° Salon du livre libertaire

Samedi 31 mai et dimanche 1^{er} juin 2008. Espace d'animations des Blancs Manteaux, 48, rue Vieille-du-Temple, 75004 Paris

° Théâtre

Soixante-huit (Une vieille histoire). C'est l'histoire d'une fille ou d'un type. Ce type, c'est vous. Vous souffrez depuis plusieurs mois d'un mal étrange : Vous voyez le président de la République partout. Et le pire c'est qu'il vous parle. Bien sûr, au début vous ne voulez pas l'entendre. Vous ne voulez pas l'écouter. Alors vous consultez. Et après vous l'écoutez. Et il vous dit : « Souvenez-vous, souvenez-vous de Mai 68 ». Alors, vous, vous demandez ce qu'il veut dire par là, vous vous creusez la tête. Et vous trouvez...

Un spectacle (Petite forme) de la Vache bleue, de et avec Jean-Christophe Viseux et Frédéric Legoy / Regards extérieurs de Amalia

Modica, Marie-Pierre Feringue, Gérald Dumont / Avec le soutien de l'association Travail et Culture.

1968-2008... Quarante ans séparent ces deux dates...

° Exposition de peintures « Mai 68 à même le rêve »

Mai 68, ce n'est toujours qu'un début

13-24 mai 2008

www.mai-68.org/

contact mai-68.org