

Le NPA inaugure une statue d'un Georges Frêche baptisé « Septiman 1^{er} »

mardi 21 septembre 2010, par [AFP](#), [NPA / NPA l'Anticapitaliste](#) (Date de rédaction antérieure : 18 septembre 2010).

MONTPELLIER, 17 sept 2010 (AFP) - Une quinzaine de militants du NPA ont inauguré vendredi à Montpellier une statue de Georges Frêche, représenté en empereur et baptisé « Septiman 1^{er} », devant l'hôtel de l'agglomération qu'il préside, a constaté un journaliste de l'AFP.

Le nom « Septiman 1^{er} » est une référence à la dénomination « Septimanie » que Georges Frêche, peu après son élection comme président de région en 2004 voulait voir accolée au nom officiel de Languedoc-Roussillon. Devant la levée de boucliers, le projet avait été abandonné.

L'inauguration parodique a eu lieu quelques heures avant que M. Frêche n'inaugure à son tour les 5 premières des 10 statues des « grands hommes du XX siècle » qu'il a commandées pour le quartier d'Odysseum, dont celle de Lénine.

Devant l'écho médiatique rencontré par cette commande, Georges Frêche a promis récemment d'en rajouter 5, dont celle de Staline, au grand dam de ses opposants.

La statue façonnée par le NPA était constituée d'arceaux recouverts d'un drap barré d'une pièce d'étoffe rouge, le portrait de M. Frêche étant réalisé en polystyrène.

Avec cette « statue impériale » illustrant selon eux sa « mégalomanie », les militants du NPA entendaient dénoncer le « gaspillage de l'argent public » que représente à leurs yeux la commande des 10 statues (1,8 M d'euros).

« Au moment où Georges Frêche dépense sans compter pour ses plaisirs, on s'aperçoit que (les tarifs) des transports publics de l'agglomération ont augmenté », a dénoncé un élu NPA à la mairie, Francis Viguié, pour qui George Frêche « se prend pour le petit père du peuple de Languedoc-Roussillon ».

hg/cho/phb

UNE STATUE POUR SEPTIMANIER ET 1,8 M D'EUROS POUR LES PLAISIRS STATUAIRES DE FRÊCHE

lundi 20 septembre 2010

Devant une presse nombreuse, le NPA a inauguré à Montpellier, devant la maison de l'agglomération présidée par George Frêche une statue de « Septiman 1^{er} ». Ce nom provient de la nouvelle dénomination que voulait donner Georges Frêche à la Région Languedoc Roussillon, la « Septimanie ».

L'inauguration parodique organisée par le NPA 34 en présence de l'élu NPA au Conseil municipal,

Francis Viguié, s'est déroulée peu avant que Frêche n'inaugure à son tour les 5 premières des 10 statues des « grands hommes du XX^e siècle » qu'il a commandées pour le quartier d'Odysseum, dont celle de Lénine, Jaurès, De Gaulle, Roosevelt et Churchill... et 5 autres qui seront rajoutées plus tard dont celle de Staline.

En apposant cette « statue impériale », le NPA a voulu dénoncer la mégalomanie et le gaspillage de l'argent public, 1, 8 M€ dans une ville particulièrement touchée par le chômage et la précarité, où les tarifs des transports publics de l'agglomération ont augmenté.

Sur ce dossier les statues, les Verts et la droite n'ont trouvé à redire que sur... celle de Lénine.



UNE STATUE POUR SEPTIMAN IER ET 1,8 M D'EUROS POUR LES PLAISIRS STATUAIRES DE FRÊCHE

Samedi 18 septembre 2010

Devant une presse nombreuse, le NPA a inauguré à Montpellier, devant la maison de l'agglomération présidée par George Frêche une statue de Septiman I. L'inauguration a été accompagnée d'un hommage de notre ami Karak au grand septimaniaque ainsi que d'une prise de parole de notre élu Francis Viguié

Bien entendu, nous ne nous associons ni aux Verts ni à la droite qui n'ont de problème qu'avec la personnalité de Lénine.

Nous voulons au contraire pointer :

- le gaspillage de l'argent public pour les caprices d'un président cumard (région et agglo) alors que l'agglomération vient d'augmenter les tarifs des transports en commun (TAM)
- la mégalomanie de GF qui lui fait choisir des statues de 3 m. de haut dans la plus pure tradition du détestable « culte de la personnalité ».
- un système institutionnel qui permet à certains élus d'empiler et de cumuler les mandats et ainsi de se comporter en véritable féodaux, hors de contrôle de la population.
- un mode de gouvernement clientéliste et autoritaire qui transforme la majorité des élus en

courtisans du prince, élus qui n'imaginent même pas pouvoir émettre un soupçon de critique.

1, 8 M d'euros pour les plaisirs statuaire de Frêche , 15, 38% pour le forfait TAM annuel « pour tous »

G. Frêche vient de faire son hit parade des grands hommes du 20^{ème} siècle. Le mélange des genres et l'éclectisme sont impressionnants.

Au NPA plutôt que les statues, les mausolées ou le culte de la personnalité nous préférons la pensée vivante pour changer ce monde. Mais nous ne pouvions attendre autre chose du « petit père des peuples » du Languedoc Roussillon. □□Il serait faux de ne s'en prendre qu'à G. Frêche puisque ce type de décision se prend en Conseil d'Agglomération de Montpellier où siègent 90 élus dont 45 de la majorité municipale de Montpellier. Cette dépense de prestige est d'autant plus scandaleuse que le Conseil d'Agglomération vient de voter à l'unanimité la hausse des billets de la TAM ! D'un côté 1, 8 M d'euros pour les plaisirs de Frêche, de l'autre la hausse des transports publics pour la population ! Cet argent public aurait pu servir tout aussi bien à la rénovation des quartiers, au logement social, à la jeunesse...

La construction d'une gauche anticapitaliste est plus que jamais une urgence pour satisfaire les besoins sociaux et écologiques.

Discours prononcé à l'occasion de l'inauguration de la statue par notre camarade Karak.

Consacrer une statue à Georges Frêche nous révèle notre petitesse face à lui. L'immensité de ce personnage n'a d'égale que sa modestie. Il a longtemps tu des actes dont la bravoure et l'héroïsme ont marqué le 20^e siècle. Ecoutez plutôt !

Déjà, à l'âge de deux ans, il conseillait au général De Gaulle de s'exiler à Londres et lui écrivit le fameux discours de l'appel du 18 juin.. Il a également inspiré Mao pour son petit livre rouge, mais George reste discret sur ce sujet. Attachant comme le lierre, dont il prit le nom, toujours par modestie, il parle peu de l'époque où il tenait la main du Grand Timonier. Il cache encore qu'il donnait des cours de stratégie militaire à Churchill.. Jaurès, Lénine, Roosevelt, tous les grands hommes qu'il honore aujourd'hui lui doivent leur célébrité.

Mais parlons du George que nous connaissons, celui qui est maire de Montpellier depuis toujours, celui qui sait se faire aimer des cons que nous sommes. Il a construit Montpellier, seul .. Montpellier, avant lui, s'appelait Mont Pelé, autant dire qu' il n'y avait rien ! Et voilà qu 'aujourd'hui cette ville rivalise avec Hong Kong pour ses embouteillages, alors qu'elle est 20 fois plus petite. Quelle prouesse ! C'est fantastique !. Rendez-vous compte du chemin parcouru ! Et tout cela dans l'abnégation la plus totale. Il a bâti la ville de ses propres mains, simplement avec un seau, une pelle, du béton, beaucoup de béton, et de l'argent , beaucoup de la fraîche.

Frêche n'est ni un homme de gauche ni surtout un homme de gauche, il est un homme d'en haut. Il est en au-dessus des partis, même s'il a du mal à se tenir au-dessus des siennes.

Alors ses détracteurs diront qu'il est raciste ! C'est complètement faux ! Un raciste est quelqu'un qui n'aime pas les gens d'une autre race que la sienne. Lui a prouvé au contraire et à maintes et maintes reprises qu'il pouvait détester tout le monde, sans aucune distinction raciale. S'il traite les harkis de « sous-hommes », les gitans « d'esclaves », s'il trouve trop nombreux les blacks en équipe de France, cela compense à peine les « cons » « conasses » « trou du cul » « pélucre » « ânes » « rats » « couilles molles » dont il affuble ses propres amis politiques.

Georges Frêche confine au génie, en effet, c'est le seul homme au monde, qui, dans son fief, dirige le

parti politique dont il a été exclu. Si ça, ce n'est pas une preuve de son esprit supérieur, alors que doit-il faire ? Marcher sur les os de Madame Mandroux ?

Georges est si grand, que comme César et Auguste, il mériterait de donner son nom à un mois du calendrier. Justement la proposition que nous allons faire est de rebaptiser ce triste moi de Septembre en Septiman et de donner à notre guide suprême le titre de Septiman premier pour l'ensemble de son œuvre monumentale..

Georges Frêche n'est pas un grand homme, c'est un être qui touche au divin, surtout à table.
