

« Occuper, résister et produire »

Coopérative ouvrière en Italie : Rimaflow veut vivre ! Un appel internationale

vendredi 17 octobre 2014, par [Collectif / Signatures multiples](#) (Date de rédaction antérieure : 15 octobre 2014).

La crise économique a provoqué des bouleversements sociaux et des pertes d'emploi dans le monde entier. Elle a détruit des projets, des perspectives et des attentes de millions d'hommes et de femmes. Les réponses qui ont été données jusqu'ici ont été inefficaces d'un point de vue social et n'ont profité qu'au grand capital financier sans répercussion positive sur l'économie réelle. Ces politiques ont été contestées par de nombreux mouvements : des mobilisations des différents Occupy des États-Unis aux luttes ouvrières en Asie du Sud-Est, des paysans en Afrique et en Amérique Latine aux étudiants du Québec, des mouvements de défense des droits des immigrés, de ceux qui se battent pour l'abolition de la dette, des femmes et de tous les sans-droits.

L'expérience de Ri-Maflow en Italie s'inscrit en solidarité totale avec ces mouvements internationaux, généreux qui ont été jusqu'ici insuffisants pour briser la gestion capitaliste de la crise. Ri-Maflow est une coopérative d'ouvrières et d'ouvriers de Trezzano sul Naviglio, à Milan. Jusqu'en 2007, leur usine, Maflow, faisait des profits, avait des commandes et des établissements dans le monde entier. Quand elle a fermé ses portes, les ouvriers ne se sont pas résignés. Ils et elles ont décidé d'occuper l'usine, entamant ainsi une nouvelle histoire, faite d'autogestion et de démocratie. Ils se sont inspirés des expériences des Usines Récupérées Argentines et du Mouvement des Sans Terre brésiliens. Leur slogan « Occuper, résister et produire » est ainsi devenu leur devise.

En un an et demi, beaucoup a été fait : les hangars désaffectés ont recommencé à fonctionner ; une citadelle de l'autre économie a été mise en place, un marché alternatif est né, des cours culturels et des spectacles ont vu le jour mais aussi un espace pour la distribution « Hors marché » de produits agricoles en collaboration avec SOS Rosarno, l'expérience calabraise qui arrache les immigrés à l'exploitation qui règne dans la production des oranges. Là où le mot fin était gravé, les ouvrières et les ouvriers, ensemble avec des jeunes précaires, ont créé du lien social.

Mais cette histoire doit et veut aujourd'hui franchir une autre étape : réaliser l'objectif ambitieux de passer à la production pour obtenir un salaire plein pour toutes et tous en 2015. Pour cela, une campagne de solidarité a été lancée avec l'objectif minimum, mais important, d'acheter un système de production et de distribution d'air comprimé, indispensable pour faire fonctionner les machines [1]. Le succès d'une telle campagne aurait une valeur politique inestimable non seulement pour les ouvriers de Ri-Maflow mais aussi dans une perspective de sortie de crise et d'autogestion de la part des travailleurs en général, contre les prérogatives du capital.

Pour cela nous croyons qu'il est utile et juste de soutenir cette campagne. En tant que chercheurEs, artistes, militantEs politiques et sociales, journalistes, simples citoyenNEs, nous voulons faire entendre notre voix pour que la RI-MAFLOW AIT ENVIE DE VIVRE !

Premières signatures de l'appel :

- Joao Pedro Stedile, Movimento Sem Terra, Rio Grande do Sul, Brasile

- Ken Loach, regista, Londra, Gran Bretagna
- Frei Betto, teologo della liberazione, San Paolo, Brasile
- Themba Chauke, Landless People Movement - Via Campesina, Sudafrica
- Andrés Ruggeri, Programma facoltà aperta, Università di Buenos Aires, Argentina
- Plácido Peñarrieta, CHILAVERT Artes Gráficas y Red Gráfica Cooperativa, Buenos Aires, Argentina
- Gladis e María del Valle, Hotel BAUEN, Buenos Aires, Argentina
- Silvia Díaz, Cooperativa LA CACEROLA y FACTA, Buenos Aires, Argentina
- Juan Martín Pereyra, Cooperativa Restaurant LOS CHANCHITOS, Buenos Aires, Argentina
- Daniel Zakuski, Universidad de los Trabajadores, IMPA, Buenos Aires Argentina
- Patricia Acha, coop. LA YUMBA, Buenos Aires, Argentina
- Pedro Sánchez e Fernando Rodriguez, Coop.TEXTILES PIGUE' Buenos Aires, Argentina
- Enrique Iriarte, Coop. 19 DE DICIEMBRE, Buenos Aires, Argentina
- Osvaldo da Costa Neto, Fábrica FLASKO', San Paolo, Brasile
- FRALIB, ex Unilever, fabbrica recuperata, Marsiglia, Francia
- Mondeggi Bene Comune, Fattoria senza padroni, Firenze, Italia
- OZ-Officine Zero, fabbrica recuperata, Roma, Italia
- Socrate, casa per migranti e Associazione Solidaria-Netzanet, Bari, Italia
- S.O.S Rosarno, produttori e braccianti Piana di Gioia Tauro, Italia
- VIO.ME <<http://VIO.ME>> , fabbrica recuperata, Salonicco, Grecia
- Asamblea generale 'Encuentro Sudamericano La Economía de los Trabajadores' c/o Textiles Pigué, Buenos Aires, Argentina
- Gilbert Achcar, SOAS, Università di Londra, Gran Bretagna
- Giso Amendola, Università di Salerno, Italia
- Bruno Arpaia, scrittore, Milano, Italia
- Cinzia Arruzza, The New School, New York, Usa
- Dario Azzellini, Workerscontrol.net e Università di Linz, Austria
- Walden Bello, Focus on the Global South, Bangkok, Thailandia
- Johanna Brenner, Università di Portland, Usa
- Pino Cacucci, scrittore, Bologna, Italia
- Salvatore Cannavò, giornalista, Roma, Italia
- Vivek Chibber, New York University, New York, USA
- Simon Chritcley, New School for Social Research, New York, Usa
- Antonio Conti, Rete ONU-operatori nazionali usato, Roma, Italia
- Elvira Corona, giornalista, autrice di 'Lavorare senza padroni', Cagliari, Italia
- Edenise Da Silva Antas, Università di Serra dos Orgaos, Brasil
- Erri De Luca, scrittore, Roma, Italia
- Nicoletta Dosio, Movimento No Tav, Valsusa, Italia
- Valerio Evangelisti, scrittore, Bologna, Italia
- Sara Farris, Goldsmiths, Università di Londra, Gran Bretagna
- Angelo Ferracuti, scrittore, Fermo, Italia
- Nancy Fraser, New School for Social Research, New York, Usa
- Andrea Fumagalli, Università di Pavia, Italia
- Mabel Grimberg, Directora Instituto Ciencias Antropologicas, Università di Buenos Aires, Argentina
- Nancy Holmstrom, Rutgers University, Newark N.J., Usa
- Stasis Kouvelakis, Kings College, Londra, Gran Bretagna
- Michael Lowy, saggista, Università Paris V.ème e CNRS, Parigi, Francia
- Aldo Marchetti, sociologo e autore di 'Fabbriche aperte', Milano, Italia
- Ana Marssani, Università della Repubblica, Uruguay
- Sandro Mezzadra, Università di Bologna, Italia

- Antonio Montefusco, Università Heinrich-Heine, Düsseldorf, Germania
 - Toni Negri, già Università di Padova, Italia
 - Florencia Partenio, Carrera de Relaciones del Trabajo, Univ. Naz. A. Jauretche, Argentina
 - Charles Post, professore al CUNY, New York, Usa
 - Alberto Prunetti, scrittore, Piombino, Italia
 - Gabriele Polo, giornalista, Roma, Italia
 - Re:Common, sottrarre risorse naturali a finanza e mercato, Roma, Italia
 - Anabel Rieiro, Università della Repubblica, Uruguay
 - Pierre Rousset, Europe solidaire sans frontières, Parigi, Francia
 - Sally Rousset, Babaylan-Femmes philippines en France, Parigi, Francia
 - Catherine Samary, economista e militante altermondialista, Parigi, Francia
 - Heike Schaumberg, Università di Manchester, Gran Bretagna
 - Marina Sitrin, City University, New York, Usa
 - Richard Smith, saggista, New York, Usa
 - Cecilia Strada, presidente di Emergency, Milano, Italia
 - Peter D. Thomas, Senior Lecturer in Political Philosophy, Brunel University London, Gran Bretagna
 - Massimiliano Tomba, Università di Padova, Italia
 - Alberto Toscano, Goldsmiths, Università di Londra, Gran Bretagna
 - Eric Toussaint, presidente CADTM, Liegi, Belgio
 - Massimo Vaggi, avvocato e scrittore, Bologna, Italia
 - Eleni Varikas, Università Paris VIII.ème e CNRS, Parigi, Francia
 - Guido Viale, giornalista e saggista, Milano, Italia
 - Gabriel Videla, geógrafo, Università di Buenos Aires, Argentina
 - Wu Ming, collettivo di scrittori, Bologna, Italia
 - Alex Zanotelli, missionario comboniano, Napoli, Italia
-

P.-S.

* <http://www.communianet.org/sites/default/files/Appel%20Rimaflow%20in%20Francese.pdf>

Notes

[1] Voir <https://www.produzionidalbasso.com/project/rimaflow-vuole-vivere/>